

**PENGARUH TEKNIK *SHOW NOT TELL* DENGAN MEDIA  
VIDEO KANAL YOUTUBE HUJAN TANDA TANYA  
MENGUNAKAN GOOGLE CLASSROOM TERHADAP  
KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPLANASI KOMPLEKS  
PADA SISWA KELAS X SMKN 40 JAKARTA**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

Naufal Ilham Mu'afi

2115163400

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah  
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

## LEMBAR PENGESAHAN

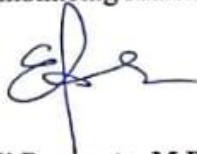
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Naufal Ilham Mu'afi  
No. Registrasi : 2115163400  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik *Show Not Tell* dengan Media Video Kanal YouTube Hujan Tanda Tanya Menggunakan Google Classroom terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kompleks pada Siswa Kelas X SMKN 40 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



**Edi Puryanto, M.Pd.**  
NIP 197203052006041002

Pembimbing Metodologi



**Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.**  
NIP 197802102005012001

Penguji Ahli Materi



**Reni Nur Eriyani, M.Pd.**  
NIP 197808022008012011

Penguji Ahli Metodologi



**Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.**  
NIP 198207092008122003

Ketua Penguji



**Edi Puryanto, M.Pd.**  
NIP. 197203052006041002



Jakarta, 28 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

**Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.**  
NIP. 196805291992032001

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Naufal Ilham Mu'afi  
No. Registrasi : 2115163400  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengaruh Teknik *Show Not Tell* dengan Media Video Kanal YouTube Hujan Tanda Tanya Menggunakan Google Classroom terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kompleks pada Siswa Kelas X SMKN 40 Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020



Naufal Ilham Mu'afi

2115163400



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naufal Ilham Mu'afi  
NIM : 2115163400  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat email : naufal.muafi22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Teknik *Show Not Tell* dengan Media Video Kanal YouTube Hujan Tanda Tanya Menggunakan Google Classroom terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kompleks pada Siswa Kelas X SMKN 40 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Penulis

(  )

Naufal Ilham Mu'afi



## LEMBAR PERSEMBAHAN

***DUNIA MEMANG TEMPAT UNTUK BERLELAH-LELAH,***

***JIKA MAU ISTIRAHAT NANTI, DI SURGA-NYA.***

***“...Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai  
kesanggupannya...”***

***(Q.S Al-Baqarah:286)***



## ABSTRAK

**NAUFAL ILHAM MU'AFI.** *Pengaruh Teknik Show Not Tell dengan Media Video Kanal YouTube Hujan Tanda Tanya Menggunakan Google Classroom terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kompleks pada Siswa Kelas X SMKN 40 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia . Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh teknik *Show Not Tell* dengan media video kanal YouTube Hujan Tanda Tanya menggunakan Google Classroom terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi kompleks pada siswa kelas X SMKN 40 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain penelitian model *one group pre-test post-test design*. Uji prasyarat analisis data dilakukan dengan uji normalitas (lillefors), diperoleh  $L_o = 0,103 < L_{tabel} = 0,160$  pada *pretest* dan  $L_o = 0,117 < L_{tabel} = 0,160$  dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$  pada *posttest* maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas (Uji Fisher) diperoleh  $F_{hitung} = 1,254$  dan  $F_{tabel} =$  sebesar 3,354, diperoleh bahwa  $F_{hitung} < F_{tabel}$ , maka data memiliki varians homogen dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Hasil analisis data dengan uji-t diperoleh  $t_{hitung} = 11,920 > t_{tabel} = 2,052$  hasil interpolasi dengan taraf signifikansi  $\alpha = 0,05$ . Dapat dinyatakan bahwa  $H_o$  ditolak dan  $H_1$  diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan teknik *Show Not Tell* dengan media video kanal YouTube Hujan Tanda Tanya menggunakan Google Classroom berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi kompleks pada siswa kelas X SMKN 40 Jakarta. Pada tahap penilaian terdapat sepuluh aspek penilaian. Struktur penggambaran kejadian dan aspek keempat yaitu konjungsi kesewaktu memiliki pencapaian yang tertinggi dari aspek lain. Berdasarkan hasil di atas, teknik *Show Not Tell* dengan media video kanal YouTube Hujan Tanda Tanya menggunakan Google Classroom dapat dijadikan sebagai teknik yang baik untuk pembelajaran teks eksplanasi kompleks. Selain itu, juga dapat diimplementasikan untuk materi pembelajaran teks eksposisi pada kompetensi dasar 3.4 dan 4.4.

**Kata Kunci :** *Teknik Show Not Tell, media video kanal YouTube Hujan Tanda Tanya, Google Classroom, teks eksplanasi kompleks.*

## ABSTRACT

**NAUFAL ILHAM MU'AFI.** *The Influence of Show Not Tell Technique with YouTube Channel Video Hujan Tanda Tanya Using the Google Classroom on the Ability to Write Complex Explanatory Texts in Class X Students of SMKN 40 Jakarta.* Undergraduate thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta. August. 2020

This study aims to determine the effect of the Show Not Tell technique with YouTube Hujan Tanda Tanya media using the Google Classroom on the ability to write complex explanatory texts in class X students of SMKN 40 Jakarta. This study used an experimental method with a one group pre-test post-test design research model. Prerequisite test data analysis is done by normality test (lillefors), obtained  $Lo = 0,103 < L_{table} = 0,160$  on pre-test and  $Lo = 0,117 < L_{table} = 0,160$  on pos-test with significance level  $\alpha = 0.05$ , then the data is declared normally distributed. Homogeneity test results (Fisher Test) obtained  $F_{count} = 1,254$  and  $F_{table} = 3,354$ , obtained that  $F_{count} < F_{table}$ , then the data has a homogeneous variance with significance level  $\alpha = 0.05$ . The results of data analysis by t-test obtained  $t_{count} = 11,920 > t_{table} = 2,052$  results of interpolation with significance level  $\alpha = 0,05$ . It can be stated that  $H_0$  was rejected and  $H_1$  was accepted. The results o this study indicate that the use of the Show Not Tell technique with YouTube channel video Hujan Tanda Tanya media using the Google Classroom affects the ability to write complex explanatory texts in class X students of SMKN 40 Jakarta. At the evaluation stage, there are ten aspects of assessment. The structure of the description of events and the fourth aspect, namely the conjunction of time, has the highest achievement from other aspects. Based on the above results, the Show Not Tell technique with video YouTube channel Hujan Tanda Tanya using the Google Classroom can be used as a good technique for learning complex explanatory texts. It can also be implemented for exposition text on basic competencies 3.4 and 4.4.

**Keywords :** *Show Not Tell technique, Video YouTube channel Hujan Tanda Tanya Hujan Tanda, Google Classroom, complex explanatory texts*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah ﷻ yang telah memberikan hidayah, nikmat dan pertolongan begitu banyaknya. Salawat serta salam kita curahkan kepada nabi besar kita Rasulullah ﷺ, manusia suci yang disucikan oleh Yang Mahasuci, manusia mulia yang dimuliakan oleh Yang Mahamulia. Pada akhirnya, skripsi ini dapat diselesaikan dengan optimal.

Peneliti menyadari sepenuhnya, terselesaikannya skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak. Penghargaan ini diberikan kepada:

1. Dosen pembimbing bidang materi, Bapak Edi Puryanto, M.Pd. yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini dan memberi saran dengan sabar serta ketulusan selama proses penulisan skripsi.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah banyak memberikan suntikan semangat kepada saya agar terus berjuang menyelesaikan skripsi ini dan tentunya memberi masukan yang membangun.
3. Dosen penguji bidang materi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd. yang telah memberi masukan dan saran untuk menyempurnakan penelitian ini.



4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. yang telah memberikan masukan yang sangat bermanfaat untuk penelitian ini.
5. Penasihat akademik Ibu Rahmah Purwahida, M..Hum. yang telah membimbing dan memberikan motivasi selama peneliti menjalankan perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu perhatian kepada mahasiswanya agar bisa lulus 4 tahun.
7. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, canda, tawa, pelajaran tentang hidup, dan segala motivasi yang diberikan selama proses perkuliahan.
8. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Guru-guru SMKN 40 Jakarta, khususnya kepada Kepala Sekolah, Ibu Desly Wahyuni, M.Pd., guru mata pelajaran bahasa Indonesia Bapak Drs. Indro Pranoto dan Ibu Henny Susilowati, S.Pd. yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian dan memberikan ilmu selama PKM.
10. Siswa kelas X AKL 1 atas kesediaan waktunya dan siswa kelas XI BDP SMKN 40 Jakarta yang telah menyemangati saya sewaktu PKM dan memberi warna dan keceriaan baru dalam hidup.

11. Teruntuk kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan doa dan membiayai saya kuliah secara utuh serta selalu sabar menanti anakmu ini untuk mendapat gelar sarjana.
12. Adik-adik saya di rumah yang begitu ramai di rumah dan memberi keceriaan tiada henti.
13. Teman-teman 4 PB 2 yang telah menjadi sahabat yang baik untuk meraup ilmu di kelas dan memberi banyak kenangan, cerita tak terlupakan, canda, tangis, tawa, serta kenyamanan selama perkuliahan ini. Khususnya kepada teman laki-laki yang tangguh yaitu Ali sebagai organisatoris sejati, Ilham yang pandai mengelola uang, Rio si serba bisa, dan Aditya yang pengertian dan punya kemampuan bersosialisasi di atas rata-rata.
14. Rekan-rekan BPH FSIKU 2018 '110.3 F.M' yang telah menjadi rekan organisasi yang baik dan menebarkan kebaikan islam di kampus.
15. Rekan-rekan BPH dan Staff BEMP PBSI 2018 'Kabinet Bebas' yang meluangkan waktu untuk membantu memajukan prodi.
16. Rekan-rekan BPH FSIKU 2019 'Bahtera Kejayaan' yang banyak memberi pelajaran dan kesan terakhir berorganisasi di kampus.
17. Kak Faizal Danny Sasetya, Kak Hadi Nugroho, Kak Dwiki Darmawan, dan Kak Rizki Dwi Perkasa yang memberi banyak inspirasi dan banyak bantuan kepada saya dalam hal akademik maupun non-akademik.
18. Teruntuk Afifah Rasyidah yang senantiasa menjadi teman sambat sehari-hari.

19. Teruntuk teman-teman di bangku sekolah Dedy, Rifqi, Yogi, Sahrul, Riki, Sholeh, Lukman, Dea, Triyati yang telah memberi semangat untuk tetap teguh mengejar cita-cita menjadi guru atau dosen.

Pada akhirnya, peneliti menyadari, penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan kearah yang lebih baik.

Terima kasih kepada seluruh elemen yang membantu dalam proses pendidikan saya di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Naufal Ilham Mu'afi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Perumusan Masalah .....	9
1.5 Kegunaan Penelitian.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Kajian Teoretis.....	11
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Kompleks .....	11.
2.1.2 Hakikat Teknik <i>Show Not Tell</i> dengan Media Video dalam Kanal YouTube Hujan Tanda Tanya Menggunakan Google Classroom .....	21
2.2 Kerangka Berpikir .....	41
2.3 Penelitian yang Relevan .....	44
2.4 Hipotesis Penelitian.....	47



<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
3.1 Tujuan Penelitian .....	48
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	48
3.3 Metode dan Desain Penelitian .....	48
3.4 Populasi dan Sampel Penelitian .....	45
3.4.1 Populasi.....	49
3.4.2 Sampel.....	49
3.5 Prosedur Penelitian.....	50
3.5.1 Tahap Persiapan.....	50
3.5.2 Tahap Pelaksanaan .....	50
3.6 Variabel Penelitian .....	62
3.7 Definisi Konseptual.....	62
3.8 Definisi Operasional.....	63
3.9 Instrumen Penelitian.....	63
3.10 Teknik Pengumpulan Data .....	73
3.11 Teknik Analisis Data .....	74
3.12 Hipotesis Statik .....	78
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>79</b>
4.1 Deskripsi Data.....	79
4.1.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	79
4.1.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	82
4.2 Hasil Uji Syarat Analisis .....	91
4.2.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen .....	91
4.2.2 Uji Homogenitas Data .....	92
4.2.3 Uji Hipotesis.....	93
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	94

4.3.1	Struktur Teks Eksplanasi Kompleks.....	96
4.3.1.1	Identifikasi Fenomena .....	96
4.3.1.2	Penggambaran Kejadian .....	99
4.3.1.3	Ulasan .....	103
4.3.2	Unsur Kebahasaan Teks Eksplanasi Kompleks .....	106
4.3.2.1	Konjungsi Kesewaktuan .....	106
4.3.2.2	Konjungsi Penyebaban .....	110
4.3.2.3	Adverbia .....	114
4.3.2.4	Verba .....	118
4.3.3	Aspek Kepenulisan Teks Eksplanasi Kompleks .....	122
4.3.3.1	Kalimat Efektif.....	122
4.3.3.2	Keterpaduan Paragraf .....	126
4.3.3.3	Ejaan yang Benar .....	130
4.4	Interpretasi Hasil Penelitian.....	134
4.5	Keterbatasan Penelitian .....	136
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>137</b>
5.1	Simpulan .....	137
5.2	Implikasi .....	139
5.3	Saran .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>143</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>146</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Pembelajaran .....	50
Tabel 3.2 Kisi-kisi Penilaian Menulis Teks Eksplanasi Kompleks .....	64
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian.....	65
Tabel 3.4 Uji Liliefors.....	75
Tabel 3.5 Uji Homogenitas .....	76
Tabel 3.6 Uji T.....	76
Tabel 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	80
Tabel 4.2 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	80
Tabel 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	82
Tabel 4.4 Distribusi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	82
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	84
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen.....	92
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas .....	93
Tabel 4.8 Perhitungan Uji-t.....	93
Tabel 4.9 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Identifikasi Fenomena Kelas Eksperimen.....	96
Tabel 4.10 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Penggambaran Kejadian Kelas Eksperimen.....	100
Tabel 4.11 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Ulasan Kelas Eksperimen.....	103
Tabel 4.12 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Kesewaktuan Kelas Eksperimen.....	107
Tabel 4.13 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Penyebaban Kelas Eksperimen.....	110
Tabel 4.14 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Adverbia Kelas Eksperimen ....	114
Tabel 4.15 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Verba Eksperimen.....	118
Tabel 4.16 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Kalimat Efektif Kelas Eksperimen.....	122
Tabel 4.17 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Keterpaduan Paragraf Kelas	

Eksperimen.....	126
Tabel 4.18 Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Ejaan yang Benar	
Kelas Eksperimen.....	130





## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	81
Grafik 4.2 Histogram Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	83
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	85
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	86
Grafik 4.5 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	87
Grafik 4.6 Poligon Rata-rata Skor Aspek <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen .....	87
Grafik 4.7 Poligon Perbandingan Rata-rata Skor Aspek <i>Pretest-Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	88
Grafik 4.8 Histogram Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	90
Grafik 4.9 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Identifikasi Fenomena Kelas Eksperimen.....	97
Grafik 4.10 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Penggambaran Kejadian Kelas Eksperimen .....	100
Grafik 4.11 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Ulasan Kejadian Kelas Eksperimen.....	104
Grafik 4.12 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Kesewaktuan Kelas Eksperimen .....	107
Grafik 4.13 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Konjungsi Penyebaban Kelas Eksperimen.....	111
Grafik 4.14 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Adverbia Kelas Eksperimen.....	115
Grafik 4.15 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Verba Kelas Eksperimen.....	119
Grafik 4.16 Grafik Persentase <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Aspek Kalimat Efektif Kelas Eksperimen.....	123

Grafik 4.17 Grafik Persentase *Pretest* dan *Posttest* Aspek Keterpaduan Paragraf

Kelas Eksperimen ..... 127

Grafik 4.18 Grafik Persentase *Pretest* dan *Posttest* Aspek Ejaan yang Benar

Kelas Eksperimen ..... 131



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 24 .....	98
Gambar 4.2	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 24 .....	99
Gambar 4.3	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 7 .....	101
Gambar 4.4	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 7 .....	102
Gambar 4.4.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 7 .....	102
Gambar 4.5	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 15 .....	105
Gambar 4.6	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 15 .....	106
Gambar 4.7	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 20 .....	108
Gambar 4.8	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 20 .....	109
Gambar 4.8.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 20 .....	110
Gambar 4.9	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 26 .....	112
Gambar 4.10	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 26 .....	113
Gambar 4.10.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 26 .....	113
Gambar 4.11	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 30 .....	116
Gambar 4.12	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 30 .....	117
Gambar 4.12.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 30 .....	117
Gambar 4.13	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 13 .....	120
Gambar 4.14	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 13 .....	121
Gambar 4.14.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 13 .....	122
Gambar 4.15	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 10 .....	124
Gambar 4.16	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 10 .....	125
Gambar 4.17	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 17 .....	128
Gambar 4.18	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 17 .....	129
Gambar 4.18.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 17 .....	129

Gambar 4.19	<i>Pretest</i> Sampel Nomor 16 .....	132
Gambar 4.20	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 16 .....	133
Gambar 4.20.1	<i>Posttest</i> Sampel Nomor 16 .....	133





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Frekuensi <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	146
Lampiran 2	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .	146
Lampiran 3	Tabel Frekuensi <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	147
Lampiran 4	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	147
Lampiran 5	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi <i>Pretest</i>	148
Lampiran 6	Perolehan Modus, Mean, Median, Varians, Standar Deviasi <i>Posttest</i> .....	149
Lampiran 7	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Liliefors Nilai <i>Pretest</i>	150
Lampiran 8	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Lilefors Nilai <i>Posttest</i> .....	151
Lampiran 9	Tabel Penghitungan Uji Homogenitas Menggunakan Uji Fisher ....	152
Lampiran 10	Tabel Penghitungan Uji T .....	153
Lampiran 11	Data Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen .....	155
Lampiran 12	Data Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	156
Lampiran 13	RPP Kelas Eksperimen .....	157
Lampiran 14	Petunjuk Pelaksanaan Pembelajaran .....	184
Lampiran 15	Pernyataan Persetujuan Validasi .....	187
Lampiran 16	Surat Izin Penelitian .....	189
Lampiran 17	Dokumentasi .....	190
Lampiran 18	Daftar Riwayat Hidup.....	192